



# Hochschulzertifikat Interkulturelle Kompetenz

Kick-Off, 02.12. 2024

Prof. Dr. Maja Störmer



Wir duzen uns 😊

Maja Störmer

(Professorin für Personalentwicklung an der IU)

**Dissertation:** Nachhaltige Kommunikation - die Eigendynamik von Kommunikationsprozessen am Beispiel der Krisenkommunikation

**Studium:** Interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation (M.A.), Kommunikationswissenschaften und Interkulturelle Wirtschaftskommunikation (B.A.), FSU Jena

**Forschung und Lehre:** Organisations- und Personalentwicklung, New Work, Talent Management & Kompetenzmanagement, Führungskräfteentwicklung, Agilität, relationale Netzwerktheorien, Diversity Management, Organisationskommunikation

**Praxis:** nebenberuflich Trainerin, Beratungs- und Trainingstätigkeiten für Kund:innen und Auftraggeber:innen aus der Wirtschaft, Wissenschaft und Politik, Kursleiterin von Zertifikatskursen im Bereich der Erwachsenenbildung (Interculture e.V), Personalentwicklungsmaßnahmen und Workshops (z.B. für den DAAD, Spracheninstitut für interkulturelle Kommunikation (IIK) oder dem African Center for Career Enhancement and Skills Support der Universität Leipzig)

**Persönlicher Hintergrund:**

Aufgewachsen in Namibia, Südafrika und Tansania, Studium in Deutschland

**Wünsche für die Zusammenarbeit:** entspannte und produktive Arbeitsatmosphäre

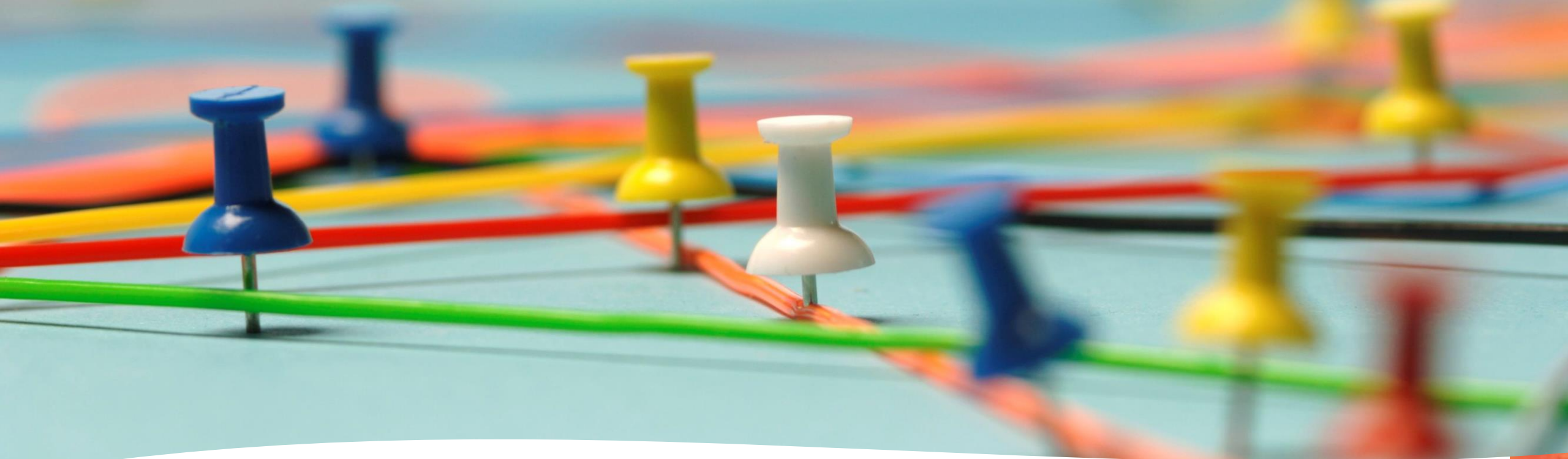
Kursbetreuung: inhaltliche Fragen

[majastoermer@gmail.com](mailto:majastoermer@gmail.com) oder gerne über die Plattform GlocalCampus



interculture.de  
Jena • Berlin • Hamburg





# Kennenlernen

<https://app.conceptboard.com/board/ptmh-1iht-u0hg-hhsa-knfp>

- Das Conceptboard darf gerne weiterhin bearbeitet/ergänzt werden
- Gerne auch als ‚schwarzes Brett‘ verstehen
  
- Wenn ihr Euch untereinander vernetzen möchtet - ergänzt hier bitte noch Eure E-Mail-Adressen



# Bevor es losgeht...

...to be continued...

Siehe auch das Video in Block 00



## \*Disclaimer

- Die Interkulturalitätsforschung hat sich zu lange zu wenig mit Machtkritik, Diskriminierung und bspw. Hegemoniefragen auseinandergesetzt.
- Diese ‚toten Winkel‘ sind heute noch deutlich in Theorien und Modellen der Interkulturellen Handlungsforschung zu spüren und werfen u.a. auch grundsätzliche Fragen in anwendungsbezogeneren Bereichen wie interkulturellen Trainings auf.
- Können wir ferner überhaupt noch von ‚Interkulturalität‘ sprechen? Oder setzt der Begriff nicht auch gleichzeitig ebendiese Abgrenzungen voraus, die wir kritisieren?
- Wie kann man sich oder vielmehr wie sollte man sich überhaupt mit Akteursfeldern auseinandersetzen, die einem fremd erscheinen, ohne (teilweise auch oft unbewusst) kritische und reflexive Perspektiven auszuklammern?
- Ist dies z.B. im Bereich Kultur und Bildung, z.B. in der Erwachsenenbildung, überhaupt möglich?

# Agenda

- Kennenlernen
- Kursziele und Kursaufbau
- Organisation und Ablauf
- Zusammenarbeit
- Inhaltlicher Einstieg



# Kursablauf & Kursinhalte

---





# Kursziele

- Kennenlernen zentraler Begriffe und Modelle der interkulturellen Handlungsforschung (anfangs nicht erschrecken – es werden viele neue Theorien und Modelle/ Begriffe behandelt, da wir uns erste gemeinsame Grundlage und Instrumente aufbauen müssen. Die Begriffe wiederholen sich aber im Laufe des Kurses)
- Einführung in die Beschreibung und Analyse kultureller Akteursfelder
- Befähigung zur Anwendung kulturwissenschaftlicher Modelle anhand von Fallbeispielen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft, Religion, Wirtschaft.
- Einführung in Grundlagen interkultureller Kompetenz, interkultureller Dialogfähigkeit und nachhaltig-verantwortungsbewusster interkultureller Zusammenarbeit.



# Kursablauf

## **Kick-Off 02.12.2025**

- Einblick in Kursorganisation
- Kennenlernen der Teilnehmenden

## **Onlinephase: 03.12.24 – 26.05.25**

- Einen Einblick in den aktuellen wiss. Stand gibt die Grundlagenvorlesung (online) zu den Grundkonzepten des interkulturellen Handelns (Kulturbegriff, Interkulturalität, Interkulturelle Kompetenz). Die Vorlesung wird durch Online-Meetings unterstützt.
- Anwendungs- und Projektaufgaben liefern Praxisbezug (vers. Tools, Forum usw.)

## **Abschlussprüfung 17.&18. Juni 2025**

- Mündliche Abschlussprüfung (30 min.) online
- Hierfür werden zwei Thesenpapiere und zwei Projekte eingereicht (weitere Infos folgen).

Thema	Vorlesungen	Anwendungsaufgabe	Bearbeitungszeitraum
Kick-Off			<b>02.12.2024</b>
Einführung	00: Einführung in den Kurs		
<b>Block 1: Der relationale Kulturbegriff</b>	01: Kulturen als Akteurs-Netzwerke: Relationale Perspektiven	1. Relationale Perspektiven in unsicheren Umwelten	
	02: Kulturmodelle zwischen engem und erweitertem, geschlossenem und offenem Kulturverständnis: Eine Frage der Perspektive		
	03: Fuzzy Cultures: Über die Problematik kultureller Abgrenzungen		
	04: Multi-/ inter-/ transkulturelle Perspektiven: Warum „Integration“ unterschiedlich verstanden wird	2. Kulturelle Perspektiven in der Politik	<b>Bis 13.01.25</b>
<b>Block 2: Methoden zur Analyse und Beschreibung von Akteursfeldern</b>	05: Zwischen Makro- und Mikroperspektiven: Unterschiedliche methodische Ansätze bei der Beschreibung kultureller Akteursfelder	3. Stilanalysen in der Werbung	
	06: Strukturprozessuale Perspektiven der kulturellen Akteursfeldbeschreibung: Zooming und das Sandbergmodell	4. Zooming auf Google Street View	<b>Bis 03.02.2025</b>
<b>Block 3: Kultur &amp; Kommunikation</b>	07: Kultur' als relationaler Begriff: Begriffssystematische Perspektiven		
	08: ‚Kultur‘ als relationaler Begriff: Reziprozitätsdynamiken; Verknüpfung zu Impulsknoten		
	09: Kommunikation: Funktionale, inhalts- und beziehungsorientierte Konstituenten von Kommunikation	5. Journalistisches Framing	
	10: Kommunikative Systeme und Veränderungsdynamiken		
	11: Frames und semantische Netzwerke als Grundlagen kultureller Konstruktion		<b>Bis 03.03.25</b>
<b>Block 4: Stereotype, Diskriminierung, Tradierungen, Machtkritik</b>	12: Framing: Stereo- und Flexitypen, Diskriminierung und Tradierung von Narrativen	6. Stereotype in interkulturellen Trainings	
	13: ‚Eigenes‘ und ‚Fremdes‘ als Konstrukte des Framens - eine relationale Perspektive, Kontakthypothese	7. Kommunikationskampagne des WOM-Projektes	
	14: Was bleibt, was geht? Tradierungen, Kultur-Geschichte(n) und die Metapher des kulturellen Gedächtnisses		<b>Bis 07.04.25</b>
<b>Block 5: Organisationales Diversity Management</b>	15: Organisationskultur		
	16: Organisationskultureller Wandel („Changeprozesse“)		
	17: Diversity Management: theoretische Perspektiven	8. Diversity Management in der Praxis	
	18: DE&I in der Praxis	9. Onboarding und Kulturverständnis	<b>Bis 05.05.25</b>
<b>Block 6: Interkulturelle Kompetenz</b>	19: ik. Berufsfelder & Beratungspraxis	10. Ik Kompetenz und ich	
	20: Unbestimmtheitserfahrungen: strukturprozessuale Herausforderungen zwischen Bedrohung und Herausforderung, New Work Agilität = Interkulturalität usw.		
	21: Was heißt Interkulturelle Kompetenz		<b>Bis 26.05.25</b>



# Workflow & Kursorganisation

- **Aufgaben, Theorie und Anwendungen** (ca. +-3-4 Stunden die Woche einplanen)
  - Theoretische Blöcke bestehend aus Folien, Videos, Literaturempfehlungen
  - Dazugehörige Anwendungsaufgaben sollen das Verständnis und den Praxistransfer sichern
  - Forum: bitte achtet auf einen nachhaltigen Umgang miteinander in den Foren, d.h. z.B. Beiträge mit Fragen abschließen und auf andere Beiträge reagieren etc. (**bitte Foren abonnieren!**)
- **Online Meetings**
  - Inhaltliche Blöcke werden idealerweise mit einem Online-Meeting abgeschlossen. Die Termine werden mit Euch **regelmäßig im Forum festgelegt**. Das erste findet am **15.01.25, 15-16:30 Uhr** statt. (Abwesenheitshinweis Maja **16.12.14 – 13.01.25**)
- **Lerntagebuch**
  - Begleitend zum Kurs solltet ihr ein Lerntagebuch führen. Dieses sollte bis zur Prüfung per Mail (majastoermer@gmail.com) als PDF eingereicht werden. Die Gestaltung ist euch frei überlassen und soll der Reflektion und Sicherung der Lerninhalte für euch dienen. Auch weiterführende Gedanken o.Ä. können hier gesammelt werden.

**Bitte schaut regelmäßig in den Kursraum, da hier auch unsere Terminabstimmung zu Online-Meetings stattfinden**

# Kursraum und Literatur

- Unser Kursraum befindet sich auf dem GlocalCampus, alle Materialien und Informationen werden dort abgelegt. Auch die Kurskommunikation findet dort statt.
- Wichtige Literatur ist hinterlegt. Empfehlungen sind z.B. mit [GoogleScholar](#) auffindbar
- Hinweis: Literaturempfehlungen sind als Angebote zu verstehen und nicht verpflichtend

# Abschlussprüfung: Juni 2025 (online)

- Mündliche Abschlussprüfung (ca.30 min.) online via Zoom, **17.06./18.06.25**
- Zu dem Termin wird es keine weiteren Pflicht-Veranstaltungen für das Ikk. Zertifikat geben.
- Die Prüfungen finden online (Zoom) statt und gehen ca. 30 Minuten pro Person (entspannte Einzelgespräche). Das Prüfungsteam besteht zur Transparenz etc. aus zwei Personen (Prüfer:in und Protokollant:in). Für die Prüfung sollen zwei Projektthemen (freie Wahl und nach Interesse) mit Thesen vorbereitet werden.
- Die Unterlagen (2 Projekte und 2 dazugehörige Thesenpapiere) für die Prüfung sind bis vorher per Mail (majastoermer@gmail.com) an mich zu schicken (bitte alles als ein PDF und mit Namen versehen verschicken).
- Ihr könnt vor Beginn der Prüfung angeben, ob ihr eine Note benötigt (so oder so gibt es auch ein Zertifikat ohne Note und evtl. eins mit).
- Die Vergabe der Prüfungstermine wird zeitnah mitgeteilt und mit Euch abgestimmt.
- **Weitere Infos folgen dann in einem gesonderten Online-Meeting.**



# Wünsche für die Zusammenarbeit

handlungsfähigkeit üben  
diskriminierungsfreiheit  
anderes kennen zu lernen  
verständnis für kulturen  
selbstlernen  
wertschätzend  
persönliches wachstum  
mut etwas zu tun  
bereichernd  
nicht zu viel machtkritik  
kultur im job  
praktische kommunikation  
interkulturelle chancen  
theorienleitung  
diskurs  
wichtige grundlagen  
reflexion eig privilegien  
diversity  
inspiration durch andere  
sensibilisierung  
austausch  
wie kann ich beraten  
methodenvielfalt  
horizontweiternd  
perspektivwechsel  
respektvoller austausch  
lösungen zu finden  
input und austausch  
mut offen zu rede  
fach auseinandersetzen  
kulturelle konflikte  
besonderheiten der berufe  
mehr sicherheit bekommen



# Was ist Kultur?

# Gibt es noch Fragen?

Viel Spaß beim Einstieg mit Block I (der relationale Kulturbegriff bis 13.01.25)

Erstes Online-Meeting 15. Januar (15 Uhr, gleicher Zoomlink)

Abwesenheit Maja (16.12.14 – 13.01.25)

Bei Fragen in dieser Zeit bitte an Barbara wenden ([barbara.nietzel@interculture.de](mailto:barbara.nietzel@interculture.de))

